

Quelle:	Madame vom 10.10.2023, S. 79-81 (Publikumszeitschrift, München)				
Auflage:	69.466	Reichweite:	391.094	Autor:	N.N.



SAVE THE DATE



2

„Life is Art – Art is live“:  
Unter diesem Motto steht die diesjährige  
*PIN. Benefizauktion*, die am 18.11.  
in der *Pinakothek der Moderne* und im  
*Livestream* stattfinden wird. Zu ersteigern  
sind unter anderem Werke von  
*Sigmar Polke*, *Nicole Eisenman*  
und *Kiki Smith* sowie *Positionen afrikanischer Künstler*, die ab dem 4.11.  
in der Pinakothek vorbesichtigt werden  
können (mehr Infos unter [pin-freunde.de](http://pin-freunde.de)).

**UNTER DEM HAMMER**

1 Die Amerikanerin Deborah Roberts setzt sich in ihren Mixed-Media-Collagen mit Rasse, Identität und Genderfragen auseinander. „Do what you see II“ entstand im Jahr 2022. 2 Der Bildhauer Tony Cragg, geboren in Liverpool, von dem die Bronzeskulptur „Versus“ stammt, war Professor an der Universität der Künste in Berlin.



I

2



3

AUSSTELLUNGEN



Fotos: Katharina Grosse/Copyright: Katharina Grosse and/und VG Bild-Kunst, 2023 (1); Mona Hatoum, Worry Beads, 2009, Courtesy of Mona Hatoum Foundation, © Mona Hatoum; Veduta della mostra Beirut, Art Center, Foto: Agop Kanedjian (1); Thomas Hoepker, Love Birds, Rom, Italien, 1956, copyright Thomas Hoepker/Magnum Photos, courtesy Buchkunst Berlin (1); Käthe Kollwitz, «Mai più guerra», 1924, Käthe Kollwitz Museum Köln (1); Paul Klee (1879 – 1940) üppige Frucht, 1939, Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia Klee (1); Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Nicole Wilhelms (1)



## POESIE, PRACHT & PEIN

**1** Das Zentrum Paul Klee in Bern hat sich dem Leben und Werk des Künstlers verschrieben. Gerade hat die neue Dauerausstellung „**Kosmos Klee**“ eröffnet, die mit einer rotierenden Auswahl von Werken die künstlerische Entwicklung Klees sichtbar macht. **2** **Thomas Hoepker** war der erste deutsche Fotograf, der bei der legendären Agentur Magnum Vollmitglied wurde. Die Galerie Buchkunst Berlin zeigt in „**All around the world**“ bislang ungesehene Fotos von Hoepkers Reisen um die Welt (bis 13.1.). **3** Die venezianische Malerei der Renaissance hat fantastische Porträts und Landschaftsdarstellungen hervorgebracht, die bis in die europäische Moderne nachwirken. „**Venezia 500**“ in der Alten Pinakothek München zeigt Stücke der hauseigenen Sammlung im Dialog mit Leihgaben (ab 26.10.). **4** **Katharina Grosse** wild farbige Arbeiten sprengen das gewohnte Bildgeviert, breiten sich aus auf Böden, Wänden und Decken. Auch bei ihrer neuen Einzelausstellung in der Albertina Wien entstand ein Werk erst vor Ort in der Pfeilerhalle (ab 1.11.). **5** Säulen mit Nasen? Typisch für die Slowenin Maruša Sagadin, die in ihrer künstlerischen Arbeit die sozialen Aspekte von Orten und Gebäuden erforscht. Anlässlich des Ehrengast-Auftrittes ihres Landes auf der Frankfurter Buchmesse zeigt die Schirn in ihrer Rotunde neue Arbeiten Sagadins („**Luv Birds in toten Winkeln**“, bis 4.1.). **6** In „**Stellung beziehen**“ treffen Arbeiten von Käthe Kollwitz auf die der libanesischen Künstlerin Mona Hatoum. Zentrales Thema der beiden Künstlerinnen ist der Kampf gegen den Krieg (Kunsthau Zürich, bis 12.11.).



23011423055165 am 10.10.2023 über <http://www.united-kiosk.de>